



59

Une pièce de Christian Siméon

Mise en scène par Vincent Messager

Avec Vincent Messager, Muriel Santini, Morgane Touzalin-Macabiau, en alternance avec Leslie Choukri, Mélissa Gobin-Galon, Erwin Zirmi.

Du 6 au 29 juillet 2018

À 20h25

Surprenant...

Difficile pour moi de noter ce spectacle tant mes sentiments ont varié tout du long. Les premières minutes j'ai été déboussolée et ai eu du mal à rentrer dans l'histoire. Puis j'ai été tour à tour amusée, émue, effrayée, bluffée pour finir circonspecte. Le spectacle est construit de manière à ce que, comme dans tout bon thriller, le spectateur se dise à la fin "bon sang mais c'est bien sûr, j'ai compriiiiiis!!". Mais personnellement j'ai réalisé, en parlant avec les comédiens ensuite, que je n'avais vraiment pas tout compris. Les indices sont distillés (trop) habilement et mon pauvre cerveau de spectatrice qui commence à fatiguer avec tous ces spectacles est passé à côté de bon nombre d'entre eux. Après explication on se dit

que c'était évident, mais sur le coup

L'ambiance à la Tim Burton / famille Adams détend l'atmosphère et, même si l'affiche laisse penser qu'on assistera à un spectacle effrayant, le ton est plutôt léger (ouf!). Cependant, certaines scènes sont dramatiques et, je dois l'avouer, extrêmement bien jouées, en particulier par les deux comédiennes qui sont exceptionnelles.

En résumé, et avec le recul, je conseille ce spectacle malgré quelques réserves qui s'expliquent probablement par le fait que j'aie assisté à l'une des premières représentations.

Mon Festival d'Avignon off - critiques d'une spectatrice lambda - Solen QL