



Molières 2007



[Imprimer l'article](#)



[Envoyer l'article à un ami](#)

ARTICLES LIÉS  
[. Événement des hommes \(Sept. 2006\)](#)

## Deux trophées pour *Le Cabaret des Hommes Perdus*

***Le Cabaret des Hommes Perdus* a créé la surprise à la dernière cérémonie des Molières en raflant les trophées du meilleur spectacle musical et du meilleur auteur. Christian Siméon, Patrick Laviosa et Jean-Luc Revol, respectivement auteur, compositeur et metteur en scène, reviennent sur ce petit événement.**



Denis D'Arcangelo,  
Jérôme Pradon and  
Alexandre Bonstein  
in *Le cabaret des  
hommes perdus* ©  
Philippe Delacroix

Une double récompense pour un spectacle unique. L'édition 2007 des Molières, qui a vu être le couronnement de *Cabaret*, nommé dans six catégories, il aura été la production la plus modeste, le très original *Cabaret des Hommes Perdus*. Cette production musicale, qui s'est jouée un peu plus d'une centaine de fois au Théâtre de la Pépinière puis à la Pépinière Opéra, a été sacrée meilleur spectacle musical et son auteur Christian Siméon, a été désigné meilleur auteur. Chou blanc en revanche n'a rien reparti bredouille.

Christian Siméon est évidemment heureux, pour lui-même, mais aussi pour la troupe des « hommes perdus » : « *Personne ne croyait au projet au début, c'était une aventure collective et le fait qu'on se retrouve tous sur scène pour le Molière était assez magnifique.* », explique-t-il.

Même satisfaction pour Patrick Laviosa, compositeur de la musique du *Cabaret*, un habitué de la cérémonie : « *Je suis très heureux. Ça fait plusieurs fois qu'on est nommé et à chaque fois c'était la déception.* » « *On avait mis beaucoup de cœur, même dans ce spectacle* », ajoute le metteur en scène Jean-Luc Revol.

Ce dernier juge, en revanche, qu'il est « *un peu tôt* » pour évaluer les retours des Molières sur leurs carrières respectives. Patrick Laviosa, qui joue et chante actuellement dans *les Hors la Loi*, est plutôt dubitatif : « *On pourra mettre sur l'affiche, et ça aidera sans doute pour la tournée et vendre notre prochain projet. Mais c'est tout ce que la tournée en province est d'ailleurs prévue dans le courant 2007 et des contacts sont en cours pour un projet à l'international. Après les Molières, il est également question d'une reprise à la Pépinière Opéra, rien n'est encore confirmé.*

En attendant, les trois auteurs du *Cabaret* travaillent à de nouveaux projets. Patrick Laviosa compose les dernières notes de *Panique à bord*, co-écrit avec Stéphane Laporte. Le spectacle verra le jour au mois de septembre au Vingtième Théâtre. Jean-Luc Revol travaille entre autres sur un projet de comédie musicale de Kad Mérad. Christian Siméon indique qu'il travaille sur une autre comédie musicale, avec les mêmes comédiens. « *Mais dans une autre direction*, précise-t-il. *Ce qui m'intéresse dans le métier c'est de ne jamais refaire la même chose.* » On devrait donc retrouver très vite les « hommes perdus » aux prochains Molières ?

01/06/2007