

# Christian SIMÉON

6, boulevard de Clichy

75018 - PARIS

0033 6.60.37.16.10

cymsimeon@gmail.com

[www.christian-simeon.com](http://www.christian-simeon.com)

---

## SCULPTEUR



Photographie Sigrid Colomyès

*Élève du sculpteur Dino QUARTANA et du professeur Jean-François DEBORD des Beaux-Arts de Paris.*

*Il enseigne la sculpture aux ateliers "Terre et Feu" à Paris, depuis 1996.*

*À partir de 1991, ses recherches de plasticien se portent sur thème de l'Afrique et la faim.*

*En 1996, la chaîne de télévision LA CINQUIÈME lui commande deux groupes de sculptures pour illustrer des textes sur Buchenwald tirés du livre de Jorge SEMPRÚN, "L'écriture ou la vie".*

*Les sculptures sont visibles sur le site : [www.christian-simeon.com](http://www.christian-simeon.com)*

*ou [www.christiansimeon.paris](http://www.christiansimeon.paris)*

---

## **AUTEUR DRAMATIQUE**

### **ACTUALITÉS :**

*Est le premier auteur masculin à participer, avec le texte « CROUCHINADES », au Festival « LE PARIS DES FEMMES », 5<sup>ème</sup> édition sur le thème « Crimes et châtiments », festival d'auteurs organisé au **Théâtre des Mathurins** par Michèle FITOUSSI, Véronique OLMÍ et Anne ROTENBERG les 8, 9 et 10 janvier 2016.*

### **EN COURS D'ÉCRITURE :**

*"NÉVROTIK HÔTEL", spectacle musical sur les chansons de Michel RIVGAUCHE et la musique de Jean-Pierre STORA, une commande de Michel FAU, avec Michel FAU et Antoine KAHAN.*

- *Création au Festival de Figeac en juillet 2016, puis reprise en janvier 2017 aux Bouffes du Nord.*

*"M", une commande de Thierry FALVISANER, pièce de 5 heures en 3 époques, variation sur « LE MARCHAND DE VENISE » de William Shakespeare, pour 9 comédiens, avec Élisabeth MAZEV, Mélanie DOUTEY, Arnaud ALDIGÉ, Stéphane KALB, Christophe VANDEVELDE, Romain ARNAUD-KNEISKI (distribution en cours).*

**EN PRODUCTION :****"EL CABARET DES LOS HOMBRES PERDIDOS" en langue espagnole.**

Comédie musicale mise en scène Victor CONDE, avec Cayetano FERNANDEZ , Ignasi VIDAL puis Leo RIVERA, Ferran GONZALEZ, Armando PITA-BARO, dans une production de Santiago ILUNDAIN.

- **Création le 20 octobre 2015 au Teatro del Canal à Madrid, puis reprise au Teatro Infanta Isabel, puis en tournée en Espagne en 2016 – 2017.**

**" MARIS ET FEMMES ", adaptation du film de Woody ALLEN, à Paris.**

Mise en scène Stéphane HILLEL. Avec Hélène MEDIGUE, Florence PERNEL, José PAUL, Marc FAYET, Alka BALBIR et Astrid ROOS.

Publié à L'AVANT-SCÈNE en mars 2016.

- **Création le 14 janvier 2016, au Théâtre de Paris, salle Réjane.**

**" MARIS ET FEMMES ", adaptation du film de Woody ALLEN, à Bruxelles.**

Avec Tania GABARSKI et Charlie DUPONT.

- **Création en novembre 2016, au Théâtre Le Public.**

**"BRÛLEZ-LA !"**, monologue, une commande de Michel FAU pour la comédienne Claude PERRON.

Publié à L'AVANT-SCÈNE en mai 2016.

- **Création au Théâtre du Rond-Point le 29 mai 2016.**

**" HUIT "**, mise en espace au Festival de Limoux, NAVA les 25 et 27 juillet 2016 .

**" HYÈNES ou le monologue de Théodore Frédéric Benoît "**, mise en scène Thierry FALVISANER avec Arnaud ALDIGÉ au Festival d'Avignon, juillet 2016.

**"LAQUELLE DES TROIS ?"**, clin d'œil à Alfred Hitchcock basé sur 3 pièces courtes "Crouchinades", "Noël aux tisons" et "Rillettes maudites", mise en scène Vincent MESSAGER pour La Compagnie des Enfants Terribles.

- **Création 2016.**

## **PIÈCES DE THÉÂTRE par date d'écriture :**

**1992 : "HÉCATE"** , trois actes et onze personnages. Cette pièce a reçu en 1996 le deuxième prix du concours "Premières Répliques" du Théâtre d'Angoulême, Scène Nationale-Les Plateaux. Elle a été publiée par les éditions CRATER en 1997.

**1995 : "HYÈNES ou le monologue de Théodore Frédéric Benoît"** a été retenue dans le cadre de la manifestation "Les Journées d'Auteurs" du Théâtre des Célestins de Lyon en décembre 1997. Elle a reçu l'aide à la création du THÉCIF et une subvention au titre de l'Aide à la Création Dramatique du ministère de la Culture.

Ce texte est publié à L'AVANT-SCÈNE.

- **Création à Paris le 29 mars 1997 au Dix-Huit Théâtre** avec Michel FAU (prix Gérard Philippe 1998) dans une mise en scène de Jean MACQUERON, puis reprise au Festival d'Avignon 1998, à l'Espace Saint Bénézet.
- Production par la compagnie "Schediagramma" au **Théâtre Mylos à Thessalonique (Grèce) le 20 octobre 2000.**
- Production par la compagnie Saliéri-Pages au Festival d'Avignon 2001, comédien Nicolas SENTY, mise en scène Marie PAGES, au Théâtre Le Ring.
- **Création au Stages Theater de Los Angeles**, dans une mise en scène de Paul VERDIER, avec Eric SZMANDA, en **octobre 2004.**
- Production par la compagnie "À corps-ouvert", mise en scène Franck ANDRIEUX avec Thomas BAELDE en novembre 2005 à Roubaix et Lille.
- Production par la compagnie "L'œil du tigre", mise en scène Jean Marie LEJUDE avec Gérald MAILLET en Champagne-Ardenne en 2006, en Avignon et à Alger en 2007.
- **Production au Duo Theater de New York**, dans une mise en scène de Paul VERDIER, avec Daniel PETTROW, en mai 2006, puis au **Festival d'Edimbourg** en août 2006.
- Production par la compagnie "L'œuf à dix pas", mise en scène Thierry FALVISANER avec Arnaud ALDIGER en novembre 2008 au **Théâtre de la Tête Noire**, à Orléans. Reprise à **L'Épée de Bois** à Vincennes en octobre 2009.

**1998 : "L'ANDROCÉE"**, pièce pour quatre comédiens.

Cette pièce a reçu une subvention au titre de l'Aide à la Création Dramatique du ministère de la Culture.

- *Création le 22 avril 2002 à L'étoile du Nord, dans une mise en scène de Jean MACQUERON, par les comédiens Stéphane AUVRAY-NAUROY, Céline MILLIAT-BAUMGARTNER, Christophe GARCIA, Nathalie SAVARY.*

**1998 : "LA PRIAPÉE DES ÉCREVISSES"**, monologue pour une comédienne, commande de Jean-Michel RIBES pour une lecture dans le cadre de "Textes Nus", manifestation organisée par la SACD avec le concours de France Culture qui a eu lieu au Festival d'Avignon le 22 juillet 1999 et a été retransmise sur France Culture le 30 juillet 1999.

Ce texte est publié aux éditions CRATER.

- *Création le 29 janvier 2002 au Théâtre La Pépinière Opéra par Marilù MARINI. Mise en scène Jean-Michel RIBES.*
- *Elle a été créée à Thessalonique (Grèce) par la compagnie "Schediagramma" le 16 avril 2004.*
- *Mise en espace le 7 mars 2011 au Teatro Quirino – Vittorio GASSMAN, de Rome, dans le cadre de la manifestation « Face à Face - Parole di Francia per scene d'Italia » dans une traduction d'Emiliano SCHMIDT-FIORI dirigée par Geppy GLEIJESES avec Marianella BARGILLI.*
- *Production en novembre 2011 à L'étoile du Nord. Metteur en scène, Jean MACQUERON, avec Françoise VALLON.*

**1999 : "LA REINE ÉCARTELÉE"** d'après "AMY ROBSART" de Victor HUGO. Pièce pour cinq comédiens, commandée par Jean MACQUERON pour l'Étoile du Nord.

Ce texte est publié aux éditions CRATER.

- *Création le 15 novembre 1999 à L'étoile du Nord, dans une mise en scène de Jean MACQUERON, et interprétée par les comédiens Françoise VALLON, Nathalie SAVARY, Christophe GARCIA, Frédéric ASPISI et Stéphane AUVRAY-NAUROY.*

*Cette production a été reprise à L'étoile du Nord en juin 2001 et au **Festival d'Avignon 2001 au Théâtre du Balcon.***

- *Elle a été représentée à **Sofia (Bulgarie) par le Théâtre de l'Armée Bulgare** en 2003 et 2004.*

**2000 : "CROUCHINADES", pièce courte**, monologue pour une comédienne, une commande des éditions CRATER pour la réalisation d'un ouvrage collectif intitulé "CONFESSIONS GASTRONOMIQUES".

Le texte est publié dans « Crimes et châtements », l'édition du Paris des femmes - 2016 par L'AVANT-SCÈNE.

- ***Création au Théâtre Estable Municipal de Jesús Maria (Argentine)** dans une mise en scène de Guido REYNAS, avec Teresa BAUDIN.*
- *Mis en espace au **Festival « LE PARIS DES FEMMES » - 5<sup>ème</sup> édition**, festival d'auteurs organisé au **Théâtre des Mathurins** par Michèle FITOUSSI, Véronique OLMI et Anne ROTENBERG les **8, 9 et 10 janvier 2016.***

*Le texte a été représenté les 3 soirs sous la direction de 3 metteurs en scènes différents :*

*Murielle MAGELLAN, avec Florence HUIGE, Franck MERCADAL, Mathias MLEKUZ.*

*Xavier GALLAIS avec Marilu MARINI,*

*Mathilda MAY avec Stéphane FOENKINOS.*

**2000 : "LES EAUX LOURDES"**, pièce pour quatre comédiens.

Ce projet a reçu une bourse de la Fondation Beaumarchais.

Ce texte est publié à L'AVANT-SCÈNE.

- *Cette pièce a fait l'objet d'une mise en espace au **Studio Théâtre de la Comédie Française** le 28 juin 2001 sous la direction de Didier LONG, dans le cadre de "Carte blanche à la fondation Beaumarchais", avec Dominique LABOURIER, Céline SAMIE, Pierre SANTINI et Frédéric QUIRING.*
- ***Création en janvier 2013 au Théâtre de la Tête Noire à Saran, puis reprise au Théâtre des Halles au Festival d'Avignon 2013.***  
***Reprise au Théâtre du Lucernaire à Paris, de janvier à avril 2015.***

*Metteur en scène Thierry FALVISANER. Avec Élisabeth MAZEV, John ARNOLD puis Christophe VANDEVELDE, Arnaud ALDIGER, Julie HARNOIS.*

**Automne 2000 :** Auteur en résidence à **L'étoile du Nord**, à Paris.

**Printemps 2002 :** Entre au Comité de Lecture du **Théâtre du Rond-Point**.

**2002 :** "**THÉORBE**", pièce pour six comédiens.

Ce texte est publié à L'AVANT-SCÈNE.

- *Création au Petit Théâtre de Paris le 7 Octobre 2003, avec Alexandra LAMY, Anna GAYLOR, Pascal DEMOLON, Guillaume TOUCAS, Daniel-Jean COLLOREDO, Lou BEST, dans une mise en scène de Didier LONG.*

**Alexandra LAMY, nomination pour le Molière 2004 de la meilleure comédienne.**

- *Mise en scène de Romuald Sedj à Varsovie en avril 2004.*
- *Création à Rome à l'Ambra Jovinelli Teatro, avec Francesca Reggianni en octobre 2006.*

**Printemps 2003 :** Reçoit une **Bourse de Création du Centre National du Livre**.

**2003 :** "**LANDRU ET FANTAISIES**", pièce pour quatre comédiens, une commande de Jean MACQUERON pour **L'étoile du Nord**.

Ce projet a reçu une aide de la Fondation Beaumarchais et de l'Adami.

Le texte est publié à L'AVANT-SCÈNE.

- *Création le 2 juin 2003 à L'étoile du Nord, avec Christophe GARCIA, Nathalie HUGON, Françoise VALLON, Jean-Luc REVOL dans une mise en scène de Jean MACQUERON. Puis reprise au Festival d'Avignon 2003 au Théâtre du Balcon.*

**Printemps 2004 : Prix Nouveau Talent Théâtre de la SACD 2004.**

**2004 :** "**VAMPIRES ou l'histoire de « Népès »**", pièce pour 7 comédiens.

- *Mise en espace dirigée par Laurent HEYNEMANN au **Théâtre du Rond Point** le 9 juin 2005 dans le cadre de "Carte blanche à la fondation Beaumarchais". Avec Christine BOISSON, Michel VUILLERMOZ, Michèle GARCIA, Christophe GARCIA, Carine LACROIX, Emilie LAFARGE, Bogdan STANOEVITCH.*
- *Mise en espace les 27 et 29 juillet 2007 au **Festival de Limoux, NAVA**, sous le direction de Jean-Luc REVOL avec Nada STRANCAR, Chloé LAMBERT, Judith EL ZEIN, Isabelle THOMAS, Christophe GARCIA, Laurent D'OLCE.*

**Octobre-novembre 2004** : Résidence d'écritures en Syrie organisée par l'association "Écritures Vagabondes" avec et à l'initiative de Monique BLIN.

**2005** : **"ISMAIL-HAMLET ou la vengeance du laveur de cadavres"**, adaptation de la pièce de l'auteur syrien Hakim MARZOUGUI, publiée aux éditions Lansman.

- ***Création en mars 2010 à L'étoile du Nord**, avec Christophe GARCIA, dans une mise en scène de Jean MACQUERON.*

**2006** : **"LE CABARET DES HOMMES PERDUS"**, théâtre musical pour 4 comédiens-chanteurs, musique Patrick LAVIOSA.

Le texte est publié à L'AVANT-SCÈNE avec l'aide de la Fondation Beaumarchais.

- ***Création le 7 septembre 2006 au Théâtre du Rond-Point, puis reprise au Théâtre La Pépinière Opéra**, dans une mise en scène Jean-Luc REVOL avec Alexandre BONSTEIN, Denis D'ARCANGELO, Jérôme PRADON, Sinan BERTRAND.*

**Prix du meilleur spectacle musical au Festival de Beziers.**

**Molière 2007 du meilleur spectacle musical.**

**Molière 2007 de l'auteur francophone vivant.**

- ***2009 - "Cabaret der Verlorenen Seelen". Production au StadtTeater de Vienne, mise en scène Thomas SCHENDEL, avec Hannes GASTINGER, Martin NIEDERMAIR, Norman STEHR et Sacha Oskar WEIS.***
- ***Septembre 2012 - 2014 - "El cabaret de los hombres perdidos", au Théâtre Molière de Buenos Aires, mise en scène Lia JELIN, avec Omar CALICCHIO, Diego MARIANI,***



*Esteban MASTURINI et Roberto PELONI dans une production de Gonzalo CASTAGNINO.*

**10 nominations et 5 prix aux Premios Hugo: meilleure adaptation, meilleur acteur de comédie musicale, meilleure metteur en scène, meilleur spectacle musical et Hugo d'or.**

- **20 octobre 2015 création au Teatro del Canal à Madrid, puis reprise au Teatro Infanta Isabel, puis en tournée en Espagne en 2016-2017.**

*Mise en scène Victor CONDE, avec Cayetano FERNANDEZ , Ignasi VIDAL puis Leo RIVERA, Ferran GONZALEZ et Armando PITA-BARO, dans une production de Santiago ILUNDAIN.*

**2006 : "AFICIONADA", pièce courte**, pour "CORPUS EROTICUS ", commande faite à 6 auteurs, Camille LAURENS, Marie NIMIER, José PLIYA, Roland FICHET, Nathalie FILION et Christian SIMÉON par le metteur en scène Virginie DEVILLE.

Projet soutenu par l'Association Beaumarchais.

- **Création en octobre 2008 à La Maison des Metallos, à Paris.**

**Du 12 janvier au 4 février 2007 :** Joue les rôles de Don Arias et Don Alonse, dans « **Le Cid** » de Pierre Corneille, mise en scène Wissam ARBACHE, au Centre Dramatique National de Gennevilliers puis en tournée pendant l'année 2007.

**2007 : "LE MAGE AUX FIAT 500", pièce courte**, commandée par Jean MACQUERON pour les comédiens *Christophe GARCIA et Thomas MATALOU.*

- **Création en février 2009 à L'étoile du Nord.**

**2008 : "SHOOTING FACTORY "**, pièce pour 7 comédiens, une farce Pop Art sur la première mort d'Andy Warhol.

**2009 : "RADEAUX",** livret d'Opéra, une commande de Jean-Marie LEJUDE, musique Xavier ROSSELLE, avec *Ghyslaine RAPHANEL, Matthieu LÉCROART, Ghassan EL HAKIM, Steeve BRUDEY, Pwembe MWANAKU, Mathieu MUGLIONI.*

La version théâtrale du texte de la pièce est publiée à L'AVANT-SCÈNE.

- *Création en novembre 2009 au Grand Théâtre de Reims puis en tournée en 2009-2010.*

**2009 : "LA VÉNUS AU PHACOCHERE" - acte 3, pièce courte**, une commande collective de la **Comédie Française** pour « Les petites formes » sur le thème de l'argent, éditée à L'AVANT-SCÈNE.

La pièce a été mise en espace par Nicolas LORMEAUX, salle Richelieu, le 22 octobre 2010.

**2010 : "TROPOPAUSE", pièce courte**, une commande de la **Cité des Sciences** dans le cadre de l'opération « **Binôme** », a fait l'objet de multiples représentations en France et à l'étranger. Avec *Camille CHAMOUX, Thibaut ROSSIGNEUX, Florian SITBON* sous la direction d'Élisabeth MAZEV.

**2010 : "RILLETES MAUDITES", pièce courte**, une commande de la **Compagnie des insoumises / Séverine VINCENT, Julie MARBOEUF**.

**2011 : "MARIS ET FEMMES"**, adaptation du film de Woody Allen, une commande de la comédienne **Hélène MÉDIGUE**.

Publié à L'AVANT-SCÈNE en mars 2016.

- *Création le 14 janvier 2016, au Théâtre de Paris, salle Réjane.*

*Dans une mise en scène Stéphane HILLEL, avec Hélène MEDIGUE, Florence PERNEL, José PAUL, Marc FAYET, Alka BALBIR et Astrid ROOS.*

**Prix DURANCE 2012, pour le festival de la correspondance de Grignan.**

**2012 : "MATHILDA", pièce courte**, une commande collective du **Théâtre du Rond-Point** dans le cadre de la manifestation « Gare aux amateurs ! – L'État du lit ».

Cette pièce a fait l'objet d'une mise en espace au Théâtre du Rond-Point les 26 et 27 octobre 2012, par la **Compagnie Les Enfants Terribles** dans une mise en scène Vincent MESSAGER.

**2012 : "LA VÉNUS AU PHACOCHÈRE"**, pièce épistolaire éditée à L'AVANT-SCÈNE, écrite pour le **Festival de Grignan 2012** dans le cadre du prix Durance.

*Lecture par Karelle PRUGNAUD, Julie MOULIER et Philippe DUQUESNE au Festival de Grignan, sous la direction de Christophe COREIA.*

*La pièce a été lue par Alexandra LAMY lors de « Voix d'Auteurs », manifestation organisée par la SACD et France Culture pour le Festival d'Avignon, le 15 juillet 2012.*

- **Création le 10 janvier 2013 au Théâtre de l'Atelier** par Alexandra LAMY, dans une mise en scène de Christophe LIDON, puis 2 tournées en France, dont une semaine au CADO à Orléans, et des représentations à Londres et à New York.

**2013 : "BRÛLEZ-LA"**, monologue, une commande de Michel FAU pour la comédienne Claude PERRON.

- **Création Festival de Figeac, juillet 2014 puis au Théâtre du Rond-Point le 29 mai 2016.**

**2013 : "SCOTT ET ZELDA, les heureux et les damnés"**, Montage à partir de la correspondance de Scott et Zelda Fitzgerald, pour le **Festival de la correspondance de Grignan**. Lecture dirigée par Didier LONG, avec Pascale ARBILLOT et Alexandre ZAMBEAUX **le 6 juillet 2013.**

**2014 : "CARAPACES ou le mentaliste amoureux"**, pièce écrite à partir des pièces « MATHILDA » et « LE MAGE AUX FIATS 500 » pour la Compagnie Les Enfants Terribles. Mise en scène Vincent MESSAGER.

- **Création Festival d'Avignon 2015.**

**2014 : "HUIT"**, pièce à distribution variable, du monologue à une pièce pour six comédiens.

**2014 : "DEBUSSY ET LA GUERRE"**, montage à partir de la correspondance Claude Debussy, pour le **Festival de la correspondance de Grignan**. Lecture par Samuel LABARTHE, dirigée par Christophe LIDON, piano, Jean-François DICHAMP, **le 1<sup>er</sup> juillet 2014.**

**"COCTEAU ET SA MERE"**, montage à partir de la correspondance de Jean Cocteau, pour le **Festival de la correspondance de Grignan**. Lecture par Nicolas MAURY, dirigée par Ladislav CHOLLAT, **le 3 juillet 2014**.

**2014 - 2016** : **"M "**, une commande de Thierry FALVISANER, pièce de 5 heures en 3 époques, variation sur « LE MARCHAND DE VENISE » de William Shakespeare, pour 9 comédiens.

*Mise en Scène Thierry FALVISANER, avec Élisabeth MAZEV, Mélanie DOUTEY, Arnaud ALDIGÉ, Stéphan KALB, Christophe VANDEVELDE, Romain ARNAUD-KNEISKI... (distribution en cours).*

En cours d'écriture.

---