

Surtout ne brûlez pas Claude Perron !

29 mai 2016/0 Commentaires/dans À la une, A voir, Les critiques, Paris, Théâtre /par Stéphane Capron



photo Thi Debadier

Ce spectacle créé à Figeac en 2014 dans le cadre du Festival dirigé par Michel Fau et par Olivier Desbordes est enfin à l'affiche à Paris au Rond-Point. Un monologue croustillant écrit par Christian Siméon sur le destin de Zelda Fitzgerald. Claude Perron est géniale !

Sur Canal + Claude Perron a été Karine, la directrice tyrannique de la série Working Girl. Au théâtre, elle aime les belles écritures. En 2013 au Lucernaire elle éclate déjà dans Je suis drôle de Fabrice Melquiot. Christian Siméon lui a écrit ce magnifique texte explosif sur l'une des icônes des années 1920, Zelda Sayre Fitzgerald, femme de l'écrivain Francis Scott Fitzgerald, surnommée la « première garçonne américaine ». Zelda a été internée dans un hôpital psychiatrique en Caroline du Nord. Ce sera sa dernière demeure. Elle y meurt dans l'incendie qui détruit l'hôpital avec huit autres patients.

Le texte de Christian Siméon est un petit bijou d'exubérance qui colle parfaitement à la personnalité de Claude Perron. Michel Fau a mis sa patte décalée à la mise en scène. Et cela donne un objet Dada et expressionniste.

En ballerine déjantée (la danse a été l'une des passions de Zelda avec les garçons, l'alcool et la cigarette !) Claude Perron interprète une multitude de personnages. Elle se roule par terre. Elle ne se ménage pas et nous tient en haleine. Claude Perron est un grand clown, une sorte de personnage de bande dessinée tout droit sorti de l'univers de Tex Avery. Le clou du spectacle restera la partie de tennis entre Zelda et Ernest Hemingway : du grand art !

Stéphane CAPRON – www.sceneweb.fr

Brûlez-la !

de : Christian Siméon - mise en scène : Michel Fau - avec : Claude Perron, Bertrand Schol
assistanat à la mise en scène : Jean-Philippe Marie - décor et peinture : Emmanuel Charles
costumes : David Belugou - lumières : Joël Fabing - maquillage : Pascale Fau - construction
décor : Atelier Jipanco - production Scène conventionnée Théâtre et Théâtre Musical – Figeac /
Saint-Céré, spectacle créé au Festival de Figeac 2014